

Clamart le 18 décembre 2024

Compte rendu de l'Assemblée Générale de la SBAC

Lundi 16 décembre 2024 - 19h 30

Participants

- Enseignants : Frédéric Pompéani
- Adhérents : Anne Lesigne, Myriam Chavanne, Bernard Charpentier, Omar Sqalli, François Morin, Brigitte Cognet, Marie-France Delamare Florence Lestrat, Joëlle Deshyes, Christiane Delteil, Dominique Blivet, Valérie Tiberghin, Valérie Thomas.

1. Rapport d'activité - exercice 2023-2024

Déroulement des cours

Les cours se sont déroulés tout au long de l'année encadrés par 6 enseignants auprès de 138 élèves, en bonne progression par rapport à l'année précédente, 120 inscrits.

Un stage a été proposé sur le thème du grand format, il a été suivi par des élèves de la SBAC. Il a été animé par Frédéric Pompéani, enseignant à la SBAC.

L'exposition des élèves s'est tenue, les 15 et 16 juin, Salle Jacky Vaclair sur la place de la Mairie, bon emplacement pour capter les visiteurs de passage. Des améliorations dans l'organisation de l'exposition sont envisagées pour l'année prochaine.

Partenariat avec l'EHPAD « Résidence du Parc de Meudon », pour exposer des travaux d'élèves de la SBAC. Une élève de la SBAC exerce son activité professionnelle dans cet EHPAD. Elle a organisé l'accrochage de tableaux et l'exposition de sculptures au sein de l'établissement. Cette possibilité pourrait être renouvelée, référent au sein du bureau à désigner.

Point matériels

Le site de la SBAC a été piraté en début d'année, nous avons dû faire appel à Nathalie Letellier, ancienne enseignante à la SBAC pour le remettre debout. Cela a été l'occasion de le parcourir et d'y apporter des modifications. L'utilisation des réseaux sociaux reste un point faible de l'association.

Le four de cuisson pour les travaux de modelage a été installé chez un des membres du bureau avec un compteur différentiel pour estimer le coût de l'énergie. La consommation pour une cuisson s'établit à environ 10 euros. Une participation de 5 euros est demandée pour la cuisson des pièces. Le bénéfice est reversé à l'association.

L'ouverture de la cuisson à des membres extérieurs de l'association est envisagée mais n'a pas encore été mise en œuvre.

L'atelier « ouvert » du vendredi après-midi n'a pas pu être mis en œuvre sur cet exercice. Un groupe de personnes intéressées a été constitué. Il va falloir maintenant le tester avant de l'ouvrir à de nouveaux candidats.

La fermeture du CAC a pour l'instant été sans impact sur la SBAC, si ce n'est que l'entretien des locaux et du jardin n'est plus assuré très régulièrement.

La location de la cave a été résiliée dans le cadre des économies de fonctionnement qui se poursuivent. A cette occasion un tri dans les documents a été effectué. L'ensemble du matériel de la SBAC est donc maintenant à l'atelier Chanot.

Les documents d'Albert Chanot qui étaient stockés dans les placards de la mezzanine ont été restitués à la ville, ainsi que les éditions de ses œuvres. Par contre, nous n'avons aucune nouvelle de la convention à signer par la ville pour remettre les dessins d'Albert Chanot de la première guerre mondiale au musée de la Grande Guerre à Meaux.

L'inscription via le site assoconnect est opérationnelle.

2. Bilan financier de l'exercice 23/24

Le bilan de l'exercice 23/24 est positif, c'est la première fois depuis la crise sanitaire qui nous avait affectée comme beaucoup de structures associatives. Il présente un excédent de 5 577 euros à comparer au déficit de l'année précédente de 6 235 euros.

Le budget annuel de l'association est d'environ 60 000 euros. Il inclut le salaire des professeurs.

Brigitte Cognet a demandé la transmission du Bilan comptable, il lui a été communiqué le soir même.

Cf en annexe le compte de résultat de l'exercice 23/24 comparé à celui de 22/23

3. Election des membres du bureau

Les membres actuels du bureau présents qui ne se représentent pas sont : Bernard Charpentier, Marie-France Delamare et François Morin.

Les membres actuels du bureau qui ne sont pas présents sont : Frédéric Bonn qui a demandé à quitter le bureau et Esther Bouguet qui n'a pas participé aux réunions du bureau de toute l'année.

Les membres actuels du bureau qui se représentent sont Omar Sqalli et Anne Lesigne.

Deux adhérentes présentes à l'Assemblée générale se portent candidates : Valérie Thomas et Myriam Chavanne.

Christiane Delteil, sans se présenter au bureau est volontaire pour donner des coups de main.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

Le bureau est dorénavant composé de :

- Valérie Thomas, présidente
- Omar Sqalli, secrétaire
- Anne Lesigne, trésorière
- Myriam Chavanne, chargée de la communication.

4. Budget prévisionnel de l'exercice 24/25

Le dossier de subvention qui a été déposé à la mairie en octobre fait état d'un budget prévisionnel à l'équilibre (résultat de 530 euros) avec une demande de subvention de fonctionnement de 7 000 euros. Le montant de 6 000 euros est régulièrement accordé à la SBAC.

Le dossier de demande de subvention comporte un deuxième volet, concernant un projet spécifique. Il y a trois ans, c'est le pôle gravure estampe qui avait fait l'objet d'une demande particulière, il y a deux ans c'est l'ouverture du cours d'aquarelle et cette année c'est l'installation du four de cuisson pour les modelages qui a été présentée. Aucun des projets précédents n'a donné lieu à une subvention complémentaire. Cette année, après un échange avec le pôle associatif, il ne nous a pas été demandé de déposer une demande de subvention projet. Il est possible d'ailleurs d'en déposer une à tout moment au cours de l'année.

Cf en annexe le budget prévisionnel comparé à celui de l'exercice passé

A l'issue de cet exercice bénéficiaire, le bureau a décidé d'augmenter le tarif horaire des enseignants. Le nouveau taux a donc été appliqué à la rentrée de septembre.

Des investissements ont été et vont être réalisés.

Des fournitures pour le cours des enfants et des adolescents ont été acquises en début d'année. Des panneaux supports ont été fournis pour les cours de peinture et dessin.

Une petite presse est commandée pour le cours de gravure. Elle vient en complément de la grande presse réservée aux matériaux minces (métal, rhodoïd) pour les matériaux plus épais (bois, lino).

Un vidéoprojecteur a été acheté, il sera utile lors de l'AG, de l'exposition des élèves et du Forums des Associations.

Une élève du cours de sculpture/modelage a offert à la SBAC la presse de notaire qui est aujourd'hui dans l'atelier.

5. Point sur les inscriptions aux différents cours

Certains cours sont bien pleins, d'autres moins. Le démarrage de nouveaux cours demande toujours un peu de temps, la communication devra permettre de recruter de nouveaux élèves.

Le planning des cours ne peut être bouleversé sans prendre en compte la disponibilité des enseignants, le profil des élèves (actifs, retraités).

Pour information l'équilibre financier est atteint quand le cours regroupe 8 élèves chez les adultes.

L'atelier ouvert du vendredi après-midi s'organise autour d'un groupe WhatsApp pour la gestion des clefs.

6. Entretien du local et du matériel

Depuis le départ du CAC, il est clair que l'entretien n'est plus assuré comme il pouvait l'être les années passées.

Un grand coup de ménage a été fait avant la rentrée de cette année. Réparation des chevalets, acquisition et peinture de panneaux supports, peinture des tables. Il relève de la responsabilité de chacun ranger et nettoyer le matériel.

Il est demandé aux enseignants de s'assurer que les élèves respectent le travail qui a été fait, même si c'est normal que les tables et les panneaux ne conservent pas une peinture immaculée. L'évier doit être laissé propre.

L'intégralité du matériel de la SBAC est dorénavant stockée à l'atelier. La location de la cave a été suspendue.

7. Gestion du site et comptes Instagram et Facebook

Le site de la SBAC qui avait été piraté et restauré par Natalie Letellier l'année dernière se révèle trop complexe et la distance que Nathalie a naturellement prise avec la SBAC ne facilite pas son maintien. Nous avons fait appel à Elodie Le François, webdesigner, relation professionnelle de Myriam qui nous a présenté son analyse du site existant et des pistes d'amélioration, de simplification.

C'est à l'occasion de ce chantier que de nouvelles prises de vues vont être réalisées, aussi bien le trombinoscope des enseignants que des photos lors des cours dispensés. Myriam se charge de cette tâche. Un travail de rédaction est également à entreprendre pour alimenter le travail de la webdesigner

Les comptes Instagram et Facebook de la SBAC ne sont pas actifs. Personne au sein du bureau ne se sent à l'aise avec les réseaux sociaux. Nous avons donc décidé de les abandonner et de ne plus y faire référence dans nos outils de communication. Le travail sur ces supports sera engagé dans un second temps.

8. Organisation d'évènements ou expositions

Pour cette saison comme les années passées, seule sera programmée l'exposition des élèves au printemps - Le week-end du 17-18 mai 2025 est pour l'instant retenu mais il faut dès à présent solliciter les affaires culturelles et la vie associative de la mairie pour réserver une salle.

La salle Vauclair dont nous avons pu bénéficier l'année dernière ne sera sans doute plus disponible cette année. Nous sommes en attente d'informations.

Pourquoi ne pas demander à pouvoir utiliser la salle du CAC à Chanot pour monter cette expo ? Une demande en ce sens va être faite. Cette localisation plus éloignée du centre-ville nous écarte des passages fréquentés. Une communication plus importante devra contrebalancer cet isolement. Elle a l'avantage de nous rapprocher de l'atelier, durant l'expo des élèves et on pourrait envisager d'ouvrir l'atelier qui représente un atout majeur pour la SBAC.

Florence Lestrat propose d'associer des impressions personnelles d'Albert Chanot à l'exposition des élèves. Ceci pourrait donner du sens à une exposition sur le site et permettrait de mettre en valeur les différentes techniques qu'il utilisait. Cette idée est retenue, elle sera présentée à la ville.

Un partenariat s'organise avec un EHPAD de Meudon, via une élève de modelage qui y travaille. Les espaces communs peuvent être investis pour exposer des travaux réalisés par les élèves de la SBAC.

9. Offre de stages

Trois professeurs semblent être intéressés : Jean Diego, Frédéric, Marie Clémentine a parlé d'un graveur Franck qui avait suivi des cours à la SBAC. Le délai semble aujourd'hui trop court pour les vacances de février, éventuellement aux vacances de printemps.